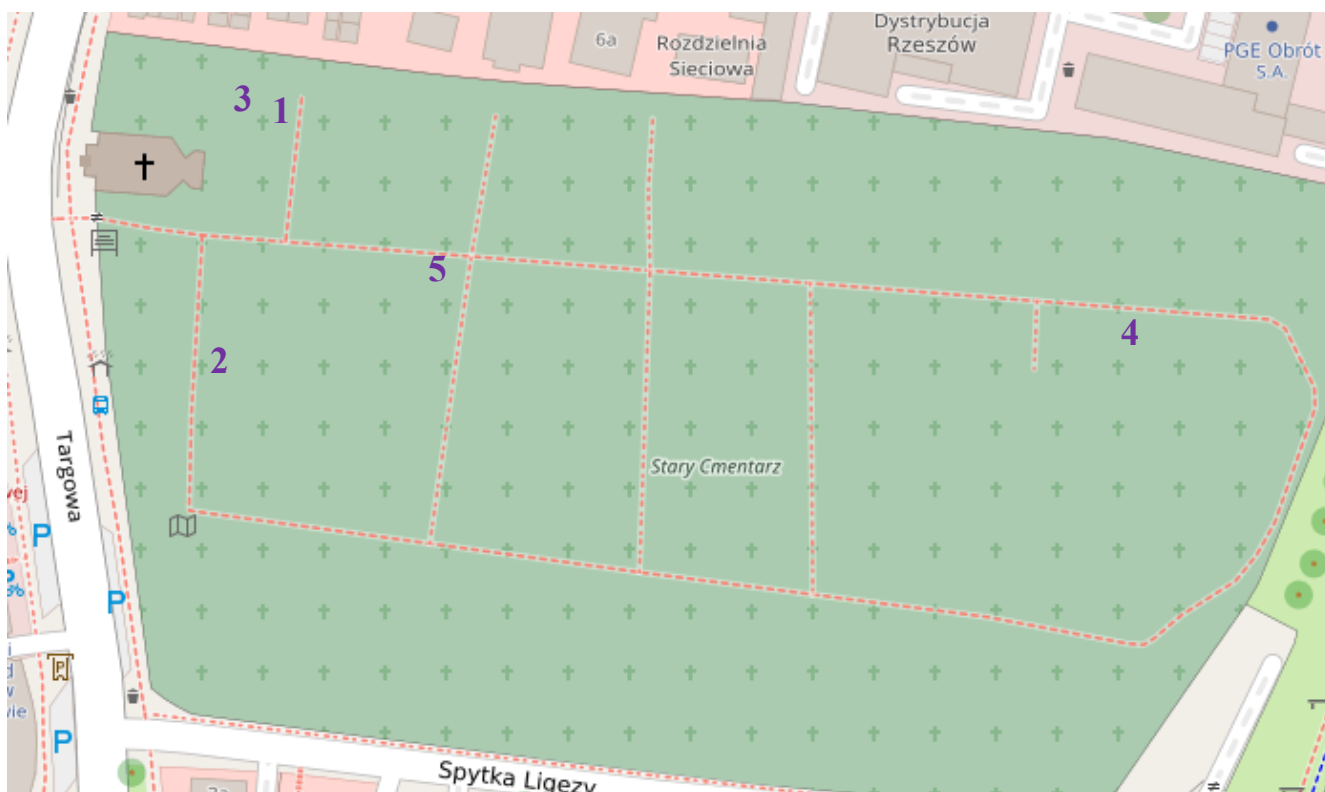


OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
NA WYKONANIE PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH ORAZ PRAC
KONSERWATORSKICH NAGROBKÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA CMENTARZU
STARYM PRZY UL. TARGOWEJ W RZESZOWIE

Nagrobki zlokalizowane są cmentarzu Starym przy ul. Targowej w Rzeszowie dz. nr ewid. 1073/10 Id działki: 186301_1.0207.1073/10, obręb 207 RZESZÓW -SRÓDMIEŚCIE. Dokładna lokalizacja nagrobków została pokazana na mapie poniżej.



LEGENDA

Cmentarz Stary ul. Targowa w Rzeszowie
1-5 – nagrobki objęte remontem

Zadanie obejmuje wykonanie:

- 1) całościowych prac remontowo-konserwatorskich 1 nagrobka (nagrobek nr 1),
- 2) wykonanie remontu doraźnego 2 nagrobków polegającego na remoncie krzyży (nagrobek nr 2, 3),
- 3) wykonanie remontu doraźnego 1 nagrobka polegającego na połączeniu fragmentów nagrobka i jego pionizacji, wydobywanie ramy z gruntu oraz jego oczyszczenie (nagrobek nr 4),

- 4) wykonanie kamiennej podstawy 1 nagrobka w celu jego stabilizacji i połączenie jego elementów (nagrobek nr 5),

prace, powinno poprzedzić opracowanie programów prac konserwatorskich wraz z uzyskaniem w imieniu Zamawiającego koniecznych uzgodnień, decyzji i opinii do prawidłowej realizacji zadania w tym uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego wydanego przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków. Programy prac konserwatorskich nagrobków podlegających doraźnemu remontowi należy przygotować z podziałem na 2 etapy: remont doraźny i remont estetyczny, aby w przyszłości można było na podstawie tej dokumentacji wykonać dalsze prace remontowo-konserwatorskie.

Do obowiązków wykonawcy należy prowadzenie dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych oraz opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

Poniżej na zdjęciach przedstawiono obecny stan każdego nagrobka oraz zakres prac jaki powinien zostać wykonany.

UWAGA:

- 1) Zakazuje się całościowego barwienia/malowania/szpachlowania nagrobków. Dopuszczalne jest wyłącznie wykonanie kitów barwionych w masie wraz z scaleniem kolorystycznym przebarwień kamienia.
- 2) Podczas prac konserwatorskich należy rozważyć możliwość wbudowania materiałów kamiennych z odzysku, będących w posiadaniu ZZM.

1.

**BLACHOWSKA ALBINA
Z KUŹMIŃSKICH
*1815 +1896
KWATERA I**

ZAKRES PRAC:

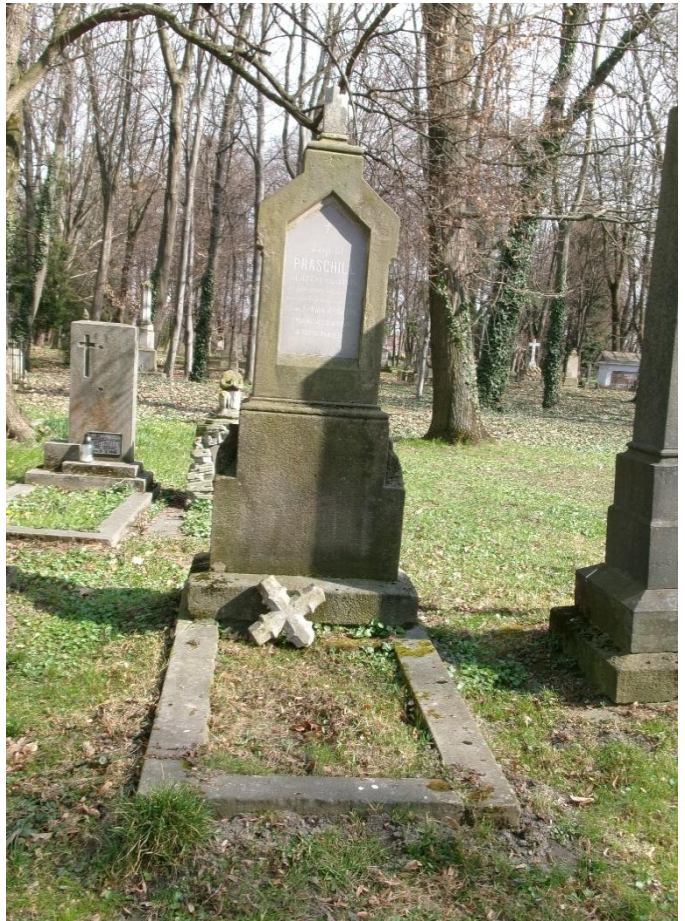
- pionizacja nagrobka
- oczyszczenie powierzchni nagrobka,
- wykonanie izolacji poziomej i pionowej,
- wzmocnienie uszkodzonej struktury kamienia nagrobka,
- wydobycie obramienia wraz z uzupełnieniem elementów kamiennych i dopasowaniem do poziomu terenu,
- uzupełnienie i rekonstrukcja brakujących elementów nagrobka (po sąsiedztwu znajduje się lepiej zachowany nagrobek wyglądający analogicznie, na którym można się wzorować przy rekonstrukcji),
- wykonanie kitów barwionych w masie wraz z scaleniem kolorystycznym przebarwień kamienia,
- uczytelnienie tablicy inskrypcyjnej,
- impregnacja wzmacniająca strukturę kamienia połączona z zabiegiem hydrofobizacji,
- wyłożenie warstwą kamienia terenu w bezpośrednim sąsiedztwie nagrobka (kolor dobrany kolorystycznie do pomnika).



2. **PRASCHILL LEOPOLD**
***13.03.1836 +08.12.1888**
KWATERA VII

ZAKRES PRAC:

- oczyszczenie krzyża,
- montaż krzyża wraz z jego scaleniem kolorystycznym,
- oczyszczenie nagrobka.



**3. ZENNERMANOWA LUDWIKA
Z MALISZEWSKICH
+ 15.11.1891 LAT 56
KWATERA I**

ZAKRES PRAC:

- oczyszczenie krzyża,
- montaż krzyża wraz z jego
scaleniem kolorystycznym,
- oczyszczenie nagrobka.



4. **KAROLINA WODZIŃSKA**
***1800 +1871**
KWATERA X

ZAKRES PRAC:

- połączenie fragmentów nagrobka wraz z uzupełnieniem ubytków i jego pionizacja,
- wykonanie izolacji poziomej i pionowej,
- wydobycie ramy z gruntu,
- oczyszczenie nagrobka.



**5. NAGROBEK BEZ TABLICY
KWATERA VII**

ZAKRES PRAC:

- wykonanie podstawy nagrobka,
- oczyszczenie nagrobka,
- pionizacja nagrobka.

